



l'éphémère



LE DUO

l'éphémère est formé par deux âmes créatives, Elise Nunes et Steve Richer, qui partagent une passion profonde pour la musique. Cette dernière a fini par les unir sur scène et dans la vie. Originaires du Luxembourg, leur histoire commune remonte à l'époque où ils se sont rencontrés par le plus grand des hasards... Et ils ne se sont plus jamais quittés.

Le duo, qui travaille étroitement avec son producteur Sacha Hanlet, incarne la mélancolie et évoque des thèmes sombres, des rêveries intimes et une profonde introspection. Ils aiment explorer les profondeurs de l'âme à travers leur musique et il en émane un flot d'émotions mêlées de désolation et d'espoir. Ils prouvent que la beauté peut même résider dans l'obscurité et que la musique est un moyen de la découvrir.

Leur style musical peut être qualifié de dream pop mélancolique et de french pop aux accents rock. Ils aiment jouer sur les contrastes en passant de moments sensibles et aériens à des éclats rock plus vifs, afin de transporter les auditeurs dans un voyage émotionnel, en les laissant osciller entre fragilité et force. Comme pour rappeler le rêve face à la dureté de la réalité. Leur style émane d'influences telles que Charlotte Gainsbourg, Beth Gibbons (Portishead), Soap & Skin, Pink Floyd, Florence & The Machine ou encore Chelsea Wolfe.

Le nom «l'éphémère» vient d'une pensée d'Elise ; L'idée que la vie peut être interrompue soudainement et que de ce fait, nous devons savourer chaque instant. Elise a voulu sceller cette pensée en donnant le nom de «l'éphémère» à leur duo, comme une sorte de « Memento mori ».

En configuration live, le duo se déploie en trio, avec Tom Roilgen à la batterie.



UN PREMIER SINGLE

l'éphémère a sorti un premier single le 6 octobre 2023, intitulé « Y A Pas Le Temps » et accompagné d'un clip. Ce titre évoque le défi de faire face au deuil dans une société qui semble toujours aller trop vite.

Les boucles de piano obsédantes évoquent le malaise et les arrangements de cordes accentuent un sentiment de vertige jusqu'au délitement final et évocateur.



SECOND SINGLE

« Dérobé »

Dès les premières notes de « Dérobé », on est aspiré dans un univers planant et mélancolique. L'atmosphère sombre, les paroles poétiques, les notes de guitares pinkfloydiennes, ainsi que le chant réverbéré et introspectif, plongent l'auditeur dans une émotion intense.

La chanson raconte l'histoire d'un couple dont l'un meurt soudainement, mais le récit est livré du point de vue de celui qui meurt.

Les influences musicales de Charlotte Gainsbourg et de Beth Gibbons se retrouvent dans la finesse des paroles, tandis que l'atmosphère sombre et envoûtante rappelle le style de Chelsea Wolfe ou encore Soap&Skin.





PREMIER EP « RÉSILIENCE »

Quand parler de ses blessures aide
à aller de l'avant

l'éphémère dévoile son tout premier EP, intitulé « Résilience », composé de 6 titres, sorti le 30 décembre 2025.

« Résilience » explore la guérison des blessures du passé, l'acceptation et la maîtrise de ses démons intérieurs.

Oscillant entre pop rêveuse et rock percutant, l'éphémère met nos cœurs à l'épreuve, nous emportant dans un véritable tour de montagnes russes émotionnel.

Fruit de deux années de travail aux côtés de leur producteur Sacha Hanlet, l'EP est désormais disponible sur les plateformes de streaming.

[Écouter l'EP](#)



VIDÉOGRAPHIE



Clip officiel de Y A Pas Le Temps (2023)



Clip officiel de L'érotomane (2025)

é

CONTACT

Elise Nunes: +352 621 38 74 21 (LU)
+33 6 31 17 96 14 (FR)

lephemere.music@gmail.com

<https://linktr.ee/l.ephemere>

